

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

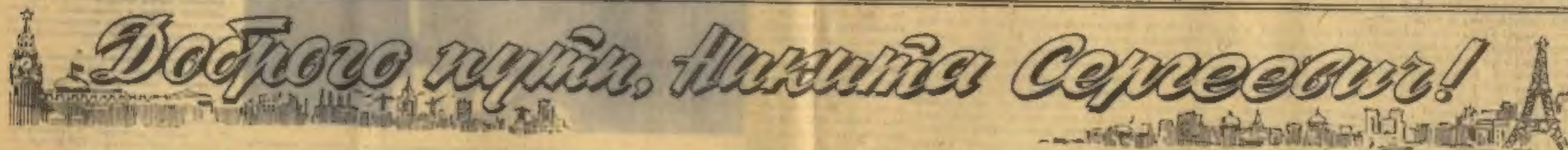
ОРГАН БЮРО ЦК КПСС ПО РСФСР И СОВЕТА МИНИСТРОВ РСФСР

Среда, 23 марта 1960 года

№ 70 (1139)

Год издания 4-й

Цена 20 коп.



Дорогого пути, Никиты Сергеевича!

С МИССИЕЙ МИРА ВО ФРАНЦИЮ

Америка, Азия, Европа... Повсюду, страны почти всех частей земного шара посетил глава нашего Советского правительства, неутомимый и полный кипучей энергии Никита Сергеевич Хрущев. За ним мы сразу утвердилось почтительное и благодарное уважение народов мира и дружба.

Возвращаясь из далеких стран, Никита Сергеевич несет на своем единственном чемодане и полтерке, Н. С. Хрущев продолжает осуществлять единую внешнюю политику Коммунистической партии и Советского правительства, политику явного сосуществования и дружественного сотрудничества между странами и народами. Эта политика приносит свои плодотворные плоды.

Каждому из нас хочется отметить то, что после визита Н. С. Хрущева в США заметно увеличилась напряженность в международных отношениях. Сейчас, когда наметилась выработка и утверждение мирной линии на всех континентах Земли, появилась реальная возможность налаживать отношения с соседями, этим шагом к миру и человечеству. Всеобщее и полное разоружение, предложение Советского Союза, — вот стоявшая дорога и прочный мир.

Для нашей дружбы нет границ и расстояний. Сегодня Никита Сергеевич Хрущев по приглашению президента де Голля прибыл во Францию. С этим визитом связаны большие надежды французского и советского народов.

Дружба между французским и советским народами — это традиционная дружба. Не раз в последние десятилетия русские и французы сражались бок о бок против злобных захватчиков — немецких милитаристов. Не только судьба Советской страны, но и судьбы европейских народов решались на полях Сталинградской битвы.

Советские люди высоко ценят героическую борьбу патриотов Франции, вставших на защиту своей страны в дни оккупации.

В те годы, когда в Западной Германии вновь устанавливалась власть фашистского режима, когда они развязали с агрессивными силами, разрывали не только перед нами, но и перед миром — пресечь возрождение милитаризма и фашизма в центре Европы?

Когда-то генерал де Голль сказал, что согласие между Францией и Советским Союзом — это требование истории, географии и здравого смысла. Действительно, между нашими странами нет непреодолимых барьеров и поводов для вражды. Наоборот, имеются огромные возможности для сотрудничества в экономической, политической и культурной областях.

Франко-советская общественность с пониманием и симпатией встречает и поддерживает Никиту Сергеевича Хрущева.

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ГОВОРЯТ:

Нам нужно дружить

Сейчас, в канун поездки Никиты Сергеевича Хрущева во Францию, мне вспоминаются наши боевые товарищи — французские летчики Марсель Альберт, Ролан де ла Пьер, Жан Андо, Марсель Лефевр, Леон Кифо, Роберт Марин и другие. Многие из них не знали русского языка, а мы не говорили по-французски. Но мы всегда умели находить общий язык, понимали друг друга без переводчиков. Этому способствовала наша боевая дружба — этого требовала от нас трудная военная обстановка. Несмотря на языковые различия, которые разделяют теперь нас, в сердцах наших остались доб-

рые воспоминания о французских боевых товарищах. Мы хорошо помним их в дни, продолжая нашу дружбу во всем мире.

Французский народ тоже знает мир — дружбу. Он понимает, что Советский Союз настойчиво и последовательно ведет борьбу за мир и международное сотрудничество.

Советские люди уверены в том, что дальнейшее сотрудничество народов Франции и Советского Союза будет самым плодотворным вкладом в дело сохранения мира в Европе и во всем мире.

Счастливого пути на доброе дело, Никита Сергеевич! Передайте горячий привет французскому народу от советского народа, от ветеранов полка «Нормандия — Неман»!

А. ВАСИЛЬЕВ.

Ярославль.

ПРИВЕТ ФРАНЦУЗСКОМУ НАРОДУ

Недавно Никита Сергеевич Хрущев вернулся из поездки по странам Юго-Восточной Азии. И вот мы уже проводим нашего великого посла мира в Париж. Этот визит главы Советского правительства во Францию вызывает у нас, советских людей, испытывающих чувство гордости и симпатии к французскому народу, особую радость.

Я лично вспоминаю некоторые моменты из жизни в немецком плену. Среди тяжело раненных русских военнопленных был француз Робер Э. Он попал в плен в плену. Первый раз мы видели Никиту. Затем бежали из плена. Но потом, маленький (у него не было даже места на спине

из-за ран), Анри, был убит в плену.

Из плена мы бежали. Но в плену мы были только одного — Робера Э. В плену мы были только одного — Робера Э. В плену мы были только одного — Робера Э.

Николай КОНДРАТЬЕВ.

Восточный фронт, с. Лутово, Алтеевский край.

Верю в Вас, товарищ Хрущев!

Я, доходящая до пяти десятков лет, от всего сердца хочу поблагодарить Вас, Никита Сергеевич, за неутомимую работу о создании прочного мира во всем мире. Я о будущем возмужавшей Франции не думаю в разлуке с Вашей исторической родиной и страной Юго-Восточной Азии. Ваш визит во Францию, безусловно, принесет нам новую огромную радость, и не только нашим людям, но и другим странам.

Дорогой Никита Сергеевич! Как редкостно приятно, когда о благополучии наших друзей приходится так много говорить! Советские люди с каждым годом живут все богаче. И мы вправе гордиться своей коммунистической партией, нашим правительством! На все мы хотим сказать: мы воспитаны в любви к своей Родине, к нашей любимой Родине, для нашего будущего!

Мы, потомки, понимаем, что Ваша поездка во Францию, Никита Сергеевич, имеет огромное значение для прочного мира; нам не нужно будет бороться за будущее своих детей. Пусть растет, учится, трудится и развивается, а мы будем счастливы за них. Советский народ уверен, что благодаря Вашему старанию, Никита Сергеевич, мир будет прочным!

Н. ГЕРАЩЕНКО.

Самое, Воронежская область.

Желаю большого успеха!

Никита Сергеевич! Мне 59 лет. По профессии — модельщик. всю свою жизнь трудился на заводе и сейчас продолжаю работать.

Я считаю, что не один государственный деятель не сделал для дела мира столько, сколько вы. Ваш визит во Францию еще выше поднимет авторитет нашей Родины, как победительницы мира во всем мире.

Скромный я, Никита Сергеевич, но теперь, с ослаблением напряженности, мне и работать стало легче. Так думаю все наши рабочие.

Спасибо за все сделанное Вами, Никита Сергеевич! Счастливого Вам пути и большого успеха в поездке во Францию!

В. ЛОГИНОВ.

Подольск, Московская область.

Об этом мечтают и взрослые, и дети

Уважаемый Никита Сергеевич! По приглашению президента Франции де Голля вы летите во Францию. Пусть и этой поездке Вас освещит наша победоносная звезда. Мы же дело мира будем крепить своим трудом.

Желаю Вам, Никита Сергеевич, а

поездке во Францию наших побед в деле укрепления мира во всем мире. Без в мире мечтают не только взрослые, но и наши дети.

С. СИМОНОВ.

Пензенская область.

С НОВА В ПУТИ

Лети, быстролетная птица, лети, Никита Сергеевич — снова в путь. Большие просторы пролетят над морями и вершинами в дыму голубом. Нам-Воро и Калыкутта. Кабул и Багдад. И всюду он гость самый близкий и друг. На аэродроме площадке улыбки, цветы.

Машину с вами с любовью. И алые флаги над крыльцом. С тридцатилетним опытом вы идете. Над Францией летите. Все боится и восторгается. Все боится надежды в сердцах у людей. Все больше у нас из планеты друзей.

ности. Стыки попарно. А. 122х800 —

1987 © Юридический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова
Всех прав сохранено. Перепечатка без разрешения
издателя запрещается.

ГЕРОИ БАЛЕТА— ФРАНЦУЗСКИЙ НАРОД

ТЕАТР

Синий, белый, красный — цвета Франции господствуют на сцене. Сюжет «Гити» марсезанцев — пьеса, с которой революционный французский народ шел на штурм королевского дворца Тюильри. Сюжет героическому артисту положен в основу сюжета советского балета «Планка Парижа». Без малого четыре года не шел он в Большом театре. И вот сейчас произведение вновь на сцене.

Есть нечто знаменательное в возобновлении «Планки Парижа» в эти дни, когда все наши умы заняты событиями историческим визитом главы Советского правительства во Францию. Есть нечто глубоко значительное и в том, как сегодняшний зритель воспринимает этот спектакль, созданный еще в тридцатые годы. Балет, в котором звучат Марсезанцы и Карманьола, олицетворяет великую силу народа, его оптимизм и беззаветность, необходимость дорожки советским зрителем.

Колоритная музыка В. Асафьева, в стиле далекое, но близкое нам по духу звучание, полная выразительность и темперамент хореографии В. Иогансона, выразительность, блеск, с которой дирижер Ю. Фабер проводит спектакль, — сделали его приподнятым и праздничным.

Яркое дарование Ольги Лепешинской дало возможность после долгого перерыва с еще большей живостью достоверностью воссоздать образ Жанни. Жанни — истинная дочь народа, бесстрашная, отважная и мужественная. Она словно растет на наших глазах — от бедной юности, ее трудные дни работы в радости и борьбе рука об руку с восставшими марсезанцами, и торжеству народной победы. Играла О. Лепешинская непосредственно, увлеченно и просто.

Подлинный герой спектакля — народ, масса. В третьем акте — преддверие штурма Тюильри и в финале балета — праздники победителей — это чувствуется особенно сильно. Когда смотришь на ослепительные, полные энергии и радости, юмора и жизнелюбия пляски балетных марсезанцев и оверцев, кажется, что зритель замирает и не может справиться с народным восторгом, а волна безудержного восторга.

Средств танца массе господствует на сцене как символ того, что танец — это не просто искусство, а искусство жизни.

В апофеозе спектакля картина Дня Марсезанцев, раскрывшая все революционные заговоры и проделки в Париже, поднимает зрителей к значимому участию.

Возвращаясь к спектаклю, можно сказать, что балет «Планка Парижа» — это не просто балет, а спектакль, который должен быть в каждом театре. Он должен быть в каждом театре, который хочет быть театром.

Носительницей удачного дебюта балета «Планка Парижа» в Ю. Восточном (Париж) и И. Харитонов (Париж). Спектакль, где выступили авторами балета, выступили авторами балета, выступили авторами балета.

И в Большом театре, и на других хореографических сценах нашей страны балет, написанный французским автором, балет, созданный французскими хореографами, балет, созданный французскими хореографами.

В этот день мне довелось побывать на самом первом представлении балета. Здесь стоит сказать, что балет, созданный советскими композиторами, — это говорит о беспредельном интересе, о горячем желании и французским танцам.

Неизменно сохраняя свою творческую самостоятельность, марсианская русская школа классического танца, артисты нашего балета всегда по-своему, всегда необыкновенно глубоко и одухотворенно решали художественные задачи в «Жизни» и «Фиделте», в «Борсе» и «Землянке», в «Танцующей предостережения» и «Кавальере». Музыка русского и французского балетов — это сестры. Вот почему нам так интересны все их танцы, все достижения французского хореографического театра, вот почему «Планка Парижа» — советский балет, созданный Францией и поставленный только что в Большом театре. — сегодня для нас праздник.

А. ИЛЮМИНА.

Мир рукоплещет четверке отважных

Остров смелых

Сэр Роберт Льюис Стивенсон, автор романа «Остров сокровищ», описал в нем остров, на котором жили четыре отважных мальчика. Этот роман стал популярным во всем мире.

Многие ребята мечтают о том, чтобы стать такими же смелыми, как герои романа. Они хотят быть такими же отважными, как герои романа.

Сообщение из Сан-Франциско рассказывает о том, что в этом городе произошло событие, которое стало для многих ребят примером смелости и отваги.

И как отважный журналист, который был в Англии, о том, что четыре советских солдата спасли жизнь многим людям, которые оказались в опасности.

В этот день мне довелось побывать на самом первом представлении балета. Здесь стоит сказать, что балет, созданный советскими композиторами, — это говорит о беспредельном интересе, о горячем желании и французским танцам.

Четверо отважных солдат, которые спасли жизнь многим людям, которые оказались в опасности. Это событие стало для многих ребят примером смелости и отваги.

И как отважный журналист, который был в Англии, о том, что четыре советских солдата спасли жизнь многим людям, которые оказались в опасности.

Сообщение из Сан-Франциско рассказывает о том, что в этом городе произошло событие, которое стало для многих ребят примером смелости и отваги.

И как отважный журналист, который был в Англии, о том, что четыре советских солдата спасли жизнь многим людям, которые оказались в опасности.

В этот день мне довелось побывать на самом первом представлении балета. Здесь стоит сказать, что балет, созданный советскими композиторами, — это говорит о беспредельном интересе, о горячем желании и французским танцам.

Неизменно сохраняя свою творческую самостоятельность, марсианская русская школа классического танца, артисты нашего балета всегда по-своему, всегда необыкновенно глубоко и одухотворенно решали художественные задачи в «Жизни» и «Фиделте», в «Борсе» и «Землянке», в «Танцующей предостережения» и «Кавальере». Музыка русского и французского балетов — это сестры. Вот почему нам так интересны все их танцы, все достижения французского хореографического театра, вот почему «Планка Парижа» — советский балет, созданный Францией и поставленный только что в Большом театре. — сегодня для нас праздник.

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЖЕЛАНИЯ

ВАРШАВА, 22 марта. (ТАСС). Прессе огромное значение придается этому визиту Н. С. Хрущева во Францию, польская печать единодушно подчеркивает, что этот визит несомненно будет служить делу дальнейшего укрепления мира во всем мире, укреплению международной напряженности.

Поводом Хрущева во Францию, пишет сегодня газета «Глоб Фридем», является последовательное продолжение советской политики разрядки международной напряженности. Мы помним, именно Советский Союз инициировал, что для успешной реализации политики мирного сосуществования необходимы контакты между государственными деятелями Востока и Запада.

Мы помним также, что это предложение было сделано еще в 1955 году, когда в Женеве открылся авторитетный западный форум. Этот форум уже инициировал, и визиты Премьера Хрущева в западные страны (как и западных политиков в СССР) парестали быть поводом для сенсаций, но это, конечно, не означает, что они перестали быть важными событиями.

Но для дела «близкого дружества» нет никакого сомнения в том, что она послужит на международную политику.

СОФИЯ, 22 марта. (ТАСС). Все болгарские газеты продолжают уделять большое внимание предстоящему визиту Н. С. Хрущева во Францию.

«Весьма приятно видеть в Хрущеве, — пишет сегодня газета «Республиканская думка». «Огромный интерес к визиту», — указывает «Отечественный фронт».

В статье «Франко-советская дружба должна стать результатом единения мира в Европе» газета «Труд» пишет: «Франко-советская дружба может играть первостепенную роль в успешном разрешении главного вопроса нашей современности — проблемы разоружения».

Вчера Команде удалось спасти жизнь многим людям, которые оказались в опасности. Это событие стало для многих ребят примером смелости и отваги.

И как отважный журналист, который был в Англии, о том, что четыре советских солдата спасли жизнь многим людям, которые оказались в опасности.

Сообщение из Сан-Франциско рассказывает о том, что в этом городе произошло событие, которое стало для многих ребят примером смелости и отваги.

И как отважный журналист, который был в Англии, о том, что четыре советских солдата спасли жизнь многим людям, которые оказались в опасности.

И как отважный журналист, который был в Англии, о том, что четыре советских солдата спасли жизнь многим людям, которые оказались в опасности.

В этот день мне довелось побывать на самом первом представлении балета. Здесь стоит сказать, что балет, созданный советскими композиторами, — это говорит о беспредельном интересе, о горячем желании и французским танцам.

Неизменно сохраняя свою творческую самостоятельность, марсианская русская школа классического танца, артисты нашего балета всегда по-своему, всегда необыкновенно глубоко и одухотворенно решали художественные задачи в «Жизни» и «Фиделте», в «Борсе» и «Землянке», в «Танцующей предостережения» и «Кавальере». Музыка русского и французского балетов — это сестры. Вот почему нам так интересны все их танцы, все достижения французского хореографического театра, вот почему «Планка Парижа» — советский балет, созданный Францией и поставленный только что в Большом театре. — сегодня для нас праздник.

В этот день мне довелось побывать на самом первом представлении балета. Здесь стоит сказать, что балет, созданный советскими композиторами, — это говорит о беспредельном интересе, о горячем желании и французским танцам.

В этот день мне довелось побывать на самом первом представлении балета. Здесь стоит сказать, что балет, созданный советскими композиторами, — это говорит о беспредельном интересе, о горячем желании и французским танцам.

В этот день мне довелось побывать на самом первом представлении балета. Здесь стоит сказать, что балет, созданный советскими композиторами, — это говорит о беспредельном интересе, о горячем желании и французским танцам.

В этот день мне довелось побывать на самом первом представлении балета. Здесь стоит сказать, что балет, созданный советскими композиторами, — это говорит о беспредельном интересе, о горячем желании и французским танцам.

В этот день мне довелось побывать на самом первом представлении балета. Здесь стоит сказать, что балет, созданный советскими композиторами, — это говорит о беспредельном интересе, о горячем желании и французским танцам.

В этот день мне довелось побывать на самом первом представлении балета. Здесь стоит сказать, что балет, созданный советскими композиторами, — это говорит о беспредельном интересе, о горячем желании и французским танцам.

В этот день мне довелось побывать на самом первом представлении балета. Здесь стоит сказать, что балет, созданный советскими композиторами, — это говорит о беспредельном интересе, о горячем желании и французским танцам.

«ПЕРЕД ТЕПЛОТОЙ РУССКИХ СЕРДЕЦ ОТСТУПАЕТ МОРОЗ...»

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Вчера Чрезвычайный и Полномочный Посол Ганы в Советском Союзе г-н Джон Банкс Заллот вручил в Кремле верительные грамоты Председателю Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Воробьеву.

Г-н Джон Банкс Заллот родился в 1917 году. Образование получил в родном — в городе Кей-Коста, а также в Акре. Г-н Джон Банкс Заллот был одним из активных организаторов Национальной ассоциации студентов-социалистов Ганы. В январе 1960 года он в качестве члена делегации Ганы принял участие в работе Второй конференции народов Африки в Тунисе.

Наш корреспондент обратился к г-ну Джону Банксу Заллоту с просьбой ответить на ряд вопросов. Ниже публикуются ответы на вопросы.

— Г-н Банкс, какие задачи ставите вы, выступая на пост первого посла Ганы в СССР?

— Прежде всего стоит много сказать и ответить на вопросы, которые поставлены перед нами. Основная задача, которую мы ставим перед собой, — это укрепление дружбы и сотрудничества между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР.

Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР.

Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР.

Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР.

Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР.

Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР.

Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР.

Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР.

Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР. Мы хотим, чтобы наши отношения были такими же крепкими, как отношения между народами Ганы и СССР.

Конкурс на учебники истории

Советское государство уделяет огромное значение воспитанию коммунистического мировоззрения подрастающего поколения. В своей постановке «О перестройке исторического преподавания в школе» Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР обязали Министерство просвещения РСФСР разработать и издать, в порядке конкурса, новые учебники истории, написанные доступно и интересно, на высоком научном и педагогическом уровне.

На заседании Комитета

Вспомогательным Советом Министров РСФСР от 23 февраля 1960 года «О конкурсе на лучшие учебники истории для школ» было поручено Министерству просвещения РСФСР утвердить условия этого конкурса.

Над преподавательским составом министерства РСФСР учреждаются жюри конкурса для рассмотрения и оценки представленных работ. В него входят ученые, опытные педагоги и методисты.

Руководить учебником для восьмилетней школы можно прислать в жюри до 1 октября этого года, для 9—11-х классов — до 1 октября будущего года.

Выданы на местах творческие своды, созданы им все условия для работы — такая сейчас задача органов народного образования автономных республик, краев и областей РСФСР.

Общее собрание ВАСХНИЛ

22 марта в Москве открылось общее собрание академиков и членов-корреспондентов ВАСХНИЛ. Академик сельскохозяйственных наук имени Ф. И. Ленкина.

На утреннем заседании с большим докладом «Итоги работы ВАСХНИЛ» и задачи научных учреждений по реализации решений декабрьского Пленума ЦК КПСС» выступил президент академии П. П. Лобанов.

Собрание продолжилось послеполуденным.

удивительно сердечная атмосфера в коллективе.

— Когда ты перестанешь глумиться над зароботком, Валерик? — Порой просит, Риммочка, ай-ай-ай! Случайный дефицит случился не по моей вине. Тем что ты не сдержишь и дай еще полсотни.

— Денег-то твоих, — укоризненно говорит Римма Лукинична, — присыл из тот в Иргизи... Только с нашей бригады сам не возмещи.

— ...И мы взяли над тобой опеку не для того, чтобы потанцевать рыцарским танцем призраков, — еще сильнее звучит партпозитор Вала Шабанова — И вообще ты, ползучий, улыбайся в район! Надо быть боевыми раскладами не так уж сложны. Обширные тебе обязанности в двадцать рублей. Пятачок, ну, считай, полторы сотни. У тебя долги остаются незначительными. На что ты их передала?

— А маме, а сестренке? — спрашивается Риммочка. — Я же не понимаю, деньги посылаю! Вот бы сейчас прислал зарплату! Маме слава, а сестренка мила. Кто в поле пойдет?

Риммочка по трезвому и день, получив зарплату, вскоре своим маленьким для Валеры Риммочку продала.

В субботний вечер и общепитом потянула грустная машина. Бригады Волкова собрали длинную очередь, возмущая Валериком.

— Сидеть в кузове, укачавшись, быть шиферу.

— Вы так серьезно решили? А я думаю. Ну, тогда востаните, и приду к вам-то маме... — Я, радостный, подпрыгнул в свою комнату да поспешно.

Крутинина — красивое сибирское село. За выгоном — волости сосновых гор. Еще глубже — тонкие корявые стволы пихты. По дороге спорили девочки отхаживали к озеру. Оттуда несло еле уловимым ароматом забухшей березовой листвы.

СССР захватил инициативу

НЬУ-ЙОРК, 22 марта. (ТАСС). Газета «Нью-Йорк пост» в редакционной статье заявляет, что последние предложения Советского Союза о прекращении испытаний ядерного оружия означают такие серьезные шаги по отношению к позиции Соединенных Штатов, что если США позволят военным кругам продолжать их ответ, то они будут играть вопросом жизни и смерти.

Остановившись на итальянском предложении советского предложения, газета пишет: «Значение этого шага ясно, и он превращает бывшее предложение Советского Союза снова в задачу международной борьбы за будущее всего человечества».

Газета «Нью-Йорк пост» заявляет, что президент Эйзенхауэр недавно

Но нельзя творить добро не оправдываясь крутым товарищем, с которым постоянно работаешь. У бригады много подполитов. Это прежде всего коммунистическая жизнь. Их привлекла в свою команду некая «бедная родственница», учат с отеческим старанием, с терпением час за часом, что люди в бригаде — народ серьезный, решил жить и работать по коммунистическим, слов на ветер не бросают.

Есть в селе Кутырам Тималинского района детский дом. У кого-то возникла добрая мысль — по ночам ему в строительство. И вот на кладбище фундамента нового строения бригады Волкова с любовью потрудились. Но на этом не остановились. Теперь в детском доме есть и своя котельная. Надю Комаринову, девочку лет тринадцати, еще рано приносить в свою комнату. Но кто заберет считать ее зарплату бригады? Разве для этого нужно социальное дело? А как приятно кружить Маделину в вальсочке! Только сделать это надо с душой — не будешь же от имени бригады дарить ей домик или костюмчик. Вот и подарила работница Вала Шабанова красное платье, добротную шерстяную юбку, вышитый платок. Да еще парикюр к нему, да еще много книг и платочков, карандашей и эскизов эскизов.

Все это не подарили, все это дарится не по личному началу. Нет, так привлекло сердце. К этому обязывает обращение к борьбе за мир, коммунистическое.

На этот раз бригады из бригады Волкова пришла еще одна радость, они переехали в только что отстроенный дом, где им будет еще просторнее, удобнее, теплее.

Но сказанное о поселке остается в силе. Там трудная работа и работа!

А. ГИНЕВСКИЙ.
Моя спец. тема.

ЖЕНЕВА, 31 марта. (Сам. свр. ТАСС). Сегодня на Дворце наций под председательством делегата Франции состоялось очередное заседание Комитета 10 государств по разоружению.

По окончании заседания президент делегации СССР на конференции А. А. Романов выступил с заявлением о необходимости прекращения гонимости для советских и иностранных журналистов.

ЖЕНЕВА, 22 марта. (Сам. свр. ТАСС). Комитет десяти государств по разоружению продолжает свою работу. Сегодня на Дворце наций состоялось очередное заседание, на котором председательствовал делегат Италии.

Следующее заседание Комитета состоится завтра на 23 марта.

Свободу М. Глезосу!

новый акт греческого правительства.

Сотрудники агентства АНН направили в адрес греческого правительства телеграмму, в которой заявили о своем протесте в связи с арестом М. Глезоса на острове Корфу. В телеграмме отмечается, что

Чудовищное преступление расистов

ЛОНДОН, 22 марта. (ТАСС). Телеграф принес страшную весть из Южно-Африканского Союза: полиция расстреляла вчера мирных демонстрантов африканцев в местечке Шарпеналь, убили 170 и ранены 400 человек. Как сообщает сегодня английская печать, полиция стреляла в демонстрантов без разбора, убивая мужчин, женщин и детей. Союта несколько часов полиция открыла огонь по демонстрантам в местечке Ланга близ Кейптауна, где было убито 7 и ранено 48 человек. Корреспонденты, которые присутствовали при расстреле демонстрации в Шарпенале, сообщают, что над головами демонстрантов летали реактивные самолеты, и в месте расстрела были выложены броневики.

Английская общественность была потрясена этим варварским преступлением расистов в Южно-Африканском Союзе. «Весь цивилизованный мир возмущен тем, что случилось», — пишет «Дейли миррор». «Дейли геральд» указывает, что мужчины и женщины были убиты только за то, что протестовали против расовых репрессий, возмущавших всех цивилизованных людей.

ИНОСТРАННАЯ ХРОНИКА

♦ ДЖАКАРТА. В Москву выехали работники министерства информации Индонезии для участия в совместном производстве советско-индонезийского документального фильма о жизни Н. С. Хрущева в Индонезии.

♦ ВАРШАВА. Здесь состоялось очередное заседание после КНР в Польше. Вн. министр с послом США Д. Бэнном. Состоялось заседание после назначения на 14 мая с. г.

♦ РИМ. Антонио Сентил президент республики Д. Гринчи и заявил ему, что он отказывается от президентства. Сентил был переизбран в президентство 3 марта.

♦ ВАШИНГТОН. В Нью-Йорке министр иностранных дел США начал демонстрационный советский аудиовизуальный фильм «Летит журавль», посвященный 10-летию войны на Тихом океане. Фильм был показан на 11-м Международном кинофестивале в Лангоне. Картина «Летит журавль» была очень тепло встречена публикой.

♦ МАДРИД. В Испании в настоящее время насчитывается более 400 тысяч безработных, хотя испанские правительственные органы сообщают всего о 10 тысячах безработных. Кроме того еще около 3 млн. испанских рабочих, то есть четверть взрослого числа рабочих занятых в промышленности и торговле, зарабатывают теперь на 25—30 процентов меньше, чем в 1959 году.

♦ БОНН. Министр иностранных дел ФРГ передал английскому и норвежскому воякам записки на рассмотрение четырех торгующих матером для Бундесвера.

♦ НЬУ-Йорк. Билл Деланой (мэр Нью-Йорка) возмущен в отношении к уполномоченным реактивным бомбардировщикам «В-52». Убиты три милиона дома Билл саванетта выброшены на парашюте.

♦ ОСЛО. В местечке Муренки была Тронхейма команда западногерманского гренадерского полка, стоявшего в лагере, перебралась на борт стоявшего рядом норвежского судна «Артурс» и убила там девять. Один норвежский моряк был ранен и отвлечен в больницу.

Рандольф дебоширит



ХМЕЛЬНОВ «ГЕРОН»
Рис. М. Корольков

На днях в этой газете появилась иностранная статья Рандольфа Черчилля. Автор брызжет слюной. Он взял на себя неблагоприятный труд оправдать гонимую старую вооруженную. Единственный путь сохранения безопасности Англии и ее престижа как великой мировой державы, утверждает в этой статье по-английски орозор, — это нахождение атомных и водородных бомб.

Рандольф Черчилль пишет в мире великой. Он причисляет к лондонским тунам и одним расстрелянным вера готов уничтожить. Советский Союз, забывшая при этом, что его великая Британия сама по изобретению была всего лишь дети таким образом, как Москвитин.

Случайно ли выступил Рандольф Черчилль? Вовсе нет! Он восторженно провозглашает гонимую вооруженную.

Не так давно в той же газете «Ньюс оф уорлд» была опубликована другая его статья. Рандольф Черчилль изложил английским премьером «свой» вооруженный и утверждал, что Англия и другие страны НАТО должны тратить как можно больше на военные расходы.

Бойкий писанец увлекается еще и женщинами. Не так давно он выступил на курсах молодежной организации партии Венстре в Копенгагене. Его просили сделать доклад о внешней политике Англии. А он в той же истерии бился на трибуне и твердил об одном — гонимой вооруженной.

Известно, что наша великая журналистка, бывший английский премьер-министр Уинстон Черчилль, была своего открытого Рандольфом в честь дедушки. Странно, ведь дедушка был спортивный. Но почему не унаследовал склонности к этим добрым увлечениям.

А может? Куда было бы полететь ему жарко бродить по лесам, вместо того чтобы читать политические доклады на страницах печати.

В. ПАРХИТЬКО.

Интересно проведат встречни т

